

## Stichting BiM, Barchem

### Overzicht van de activiteiten in 2018

Op donderdag 8 februari was er de première van de BARCHEM BIOS, in de Barchkerk. Een aantal gemeenteleden had het initiatief genomen om een oproep te doen aan dorpsgenoten om in hun archiefkast te duiken op zoek naar oude films en filmfragmenten uit het familie- en verenigingsarchief. Dit resulteerde in een avondvullende programma van korte en langere films waarin een (meestal in zwart-wit) beeld geschetst werd van Barchem door de jaren heen. De films omvatten de periode van 1952-1986. De opkomst was heel groot en alle aanwezigen vroegen om de BARCHEM BIOS ook volgend jaar weer te openen. In 2019 zal er dus weer een BARCHEM BIOS zijn.

Op uitnodiging van de Stichting BiM kwam FLORAFRITS op zondagmiddag 18 maart naar de dorpskerk in Barchem om te laten zien wat hij in zijn mars heeft als ‘meester bloemschikker’.

Frits Hoogers uit Deventer – zo is hij bekend bij de burgerlijke stand – is behalve bloemschikker een allround ‘designer’ die van elk interieur en elke tuin iets bijzonders weet te maken.

FLORAFRITS staat bekend om zijn persoonlijke aanpak en betrokkenheid, waardoor hij op elke locatie de juiste sfeer, stijl en harmonie weet te creëren. Dat deed hij ook in de Barchkerk. De kerk was tot de laatste plaats bezet met liefhebbers van spectaculair bloemwerk. Er was een groot podium waarop Frits een keur aan bloemen had uitgesteld. Samen met zijn assistente maakte hij, terwijl hij de grote schare aanwezigen (de kerk zat vol) onderhield met anekdotes en heldere en interessante uitleg over het maken van bloemstukken.

Zondag 25 november: jubileumconcert musicalkoor Match

In 2018 vierde pop- en musicalkoor MATCH zijn tienjarig bestaan met een groots jubileumconcert in Haaksbergen, de thuishaven van het muzikale gezelschap. Bestuur en leden van MATCH vonden het jammer om alle inspanningen maar voor één keer te doen en daarom vroegen ze de stichting BiM (Barchkerk in het Midden) om – gezien de prettige ervaringen in maart 2017 – het jubileumprogramma ook in de vernieuwde Barchkerk te mogen brengen. Het bestuur van BiM heeft daar graag in toegestemd en daarom kwamen de bijna 60 zangers en zangeressen op zondagmiddag 25 november naar Barchem om vanaf 14.30 uur te laten horen wat ze in hun mars hebben. Het werd een muzikale reis langs de mooiste popsongs en musicalmedleys van de afgelopen decennia. Zo’n zestig bezoekers genoten van de perfecte voorstelling en de ontspannen sfeer, mede door de enthousiaste en inspirerende manier van dirigeren.

Op zondag 16 december was het Brook Duo in de Barchkerk met de reprise ‘De kas-klokken zwiegt’. Gert-Jan Oplaat, Henny Tijink en hun technische équipe kwamen zondag 16 december naar de heringerichte Barchkerk voor een reprise van het stuk waarin een Zeeuwse molenaarsfamilie en een Markelose boerenfamilie centraal staan.

De opkomst was, naar verwacht, deze keer iets minder. We hopen dat het nieuwe stuk, waarmee zij op 15 december 2019 naar Barchem komen weer een volle kerk trekt.

Samenvattend:

Met deze vier voorstellingen heeft de Barchkerk haar geschiktheid als klein theater (weer) bewezen. Zeker de heringerichte Barchkerk (27 oktober 2018 heropend) biedt volop mogelijkheden en veel flexibiliteit. Het bestuur van BiM is volop bezig met het uitwerken van de plannen om meer Barchemers op zondagmiddag naar de kerk te krijgen. Dit o.a. door Barchemers zelf te betrekken bij de invulling van het programma.