

Stichting BIM, Barchem

## Overzicht van de activiteiten in 2017

Op **26 februari** openden Hanneke Rouw (cello) en Anouk de Jong (piano) het seizoen met de Cello Sonates van Beethoven. Een prachtig concert dat helaas niet het aantal bezoekers trok, dat het verdiende. Goed dat beide dames zich daar niets van aantrokken en op hoog niveau musiceerden.

De middag van **zondag 26 maart** was het vol in de Barchkerk, maar dat kwam vooral door het grote aantal leden van musicalkoor MATCH. De Haaksbergenaren verzorgden een zeer gevarieerd concert onder leiding van een gedreven dirigent.

Op **23 april** waren De Diva's uit Vorden te gast. Het duo Rita en Wendy – sinds 2011 bij elkaar – verzorgde een heerlijk optreden met een keur van gevarieerde en vooral vrolijke liedjes.

Zondagmiddag **1 oktober** ging de Barchkerk terug in de tijd. Om dat te kunnen bewerkstelligen was de band NODOX uitgenodigd. Vier heren, niet meer zo piep,

speelden de nummers uit de jeugdijaren van de meeste bezoekers.

Na klassiek, musical, kleinkunst en rock 'n roll was de vertelkunst aan de beurt. Zondagmiddag **12 november** kwam Thea Rijsewijk uit Gorssel naar Barchem om het verhaal Arjen, naar het boek van Cor Bruijn, te vertellen/spelen. Een enorme lap tekst die ze vrijwel foutloos over het voetlicht bracht. Een geweldige prestatie.

'De Kasklokk'n zwiegt' was de titel van de nieuwe voorstelling van het Brook Duo. Op **10 december** speelden ze die voor een bijna volle kerk. Bijna vol, omdat zo'n 30 bezoekers verstek lieten gaan door zware sneeuwval. Jammer, maar dat is overmacht.

#### Samenvattend:

Met deze zes voorstellingen heeft de Barchkerk haar geschiktheid als klein theater (weer) bewezen. Het bestuur van BiM vraagt zich alleen af wat het moet doen om meer Barchemers op zondagmiddag naar de kerk te krijgen. Hebt u een idee? Stuur dan een mail naar [arieribbers@planet.nl](mailto:arieribbers@planet.nl)